Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Çipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

75 KURUŞ
Pazar günleri çıkar
HAFTA 15

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN MİZAH İLAVESİNDEN SEÇMELER

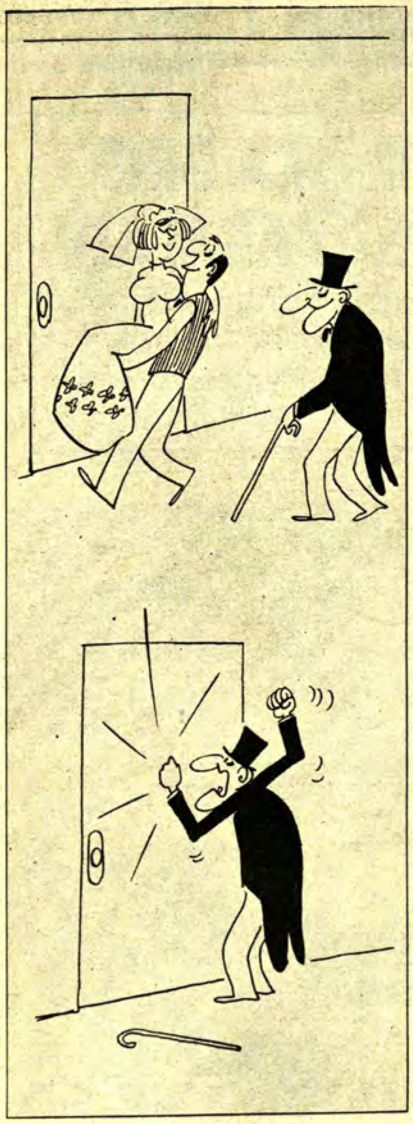
16 NEŞELİ SAYFA

BEKÇİ MIRTIZA GRİP MİKROBUNU YAKALADI

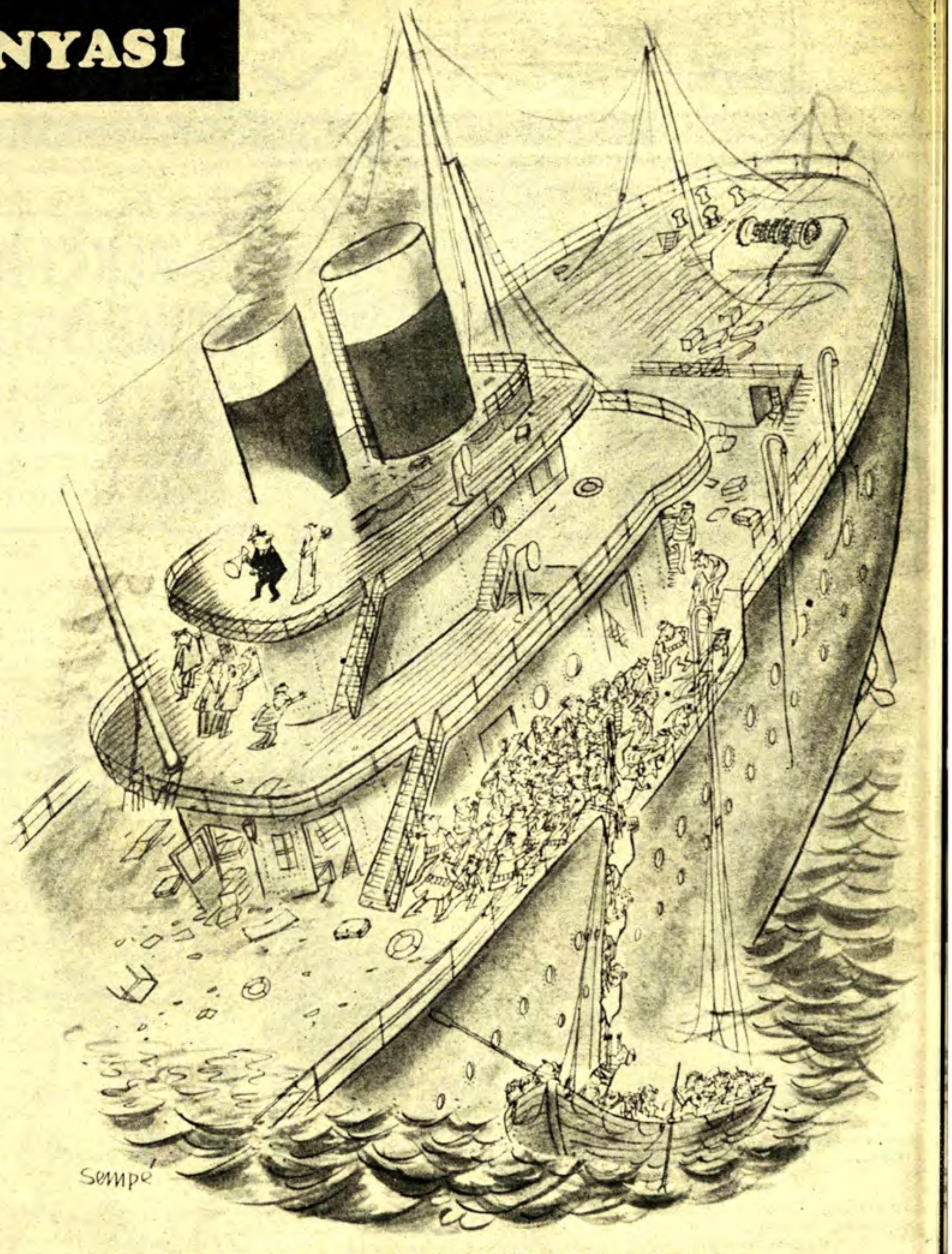
Ortalığı kasıp kavuran, bir bakışta adamın ateşini 41 dereceye zıplatan grip mikrobu nihayet enselendi. Resimde Mırtıza tarafından karakola götürülen grip mikrobu Makbule görülüyor.

GÜN GAZETESİNİN HERGÜN VERDİĞİ MİZAH İLAVESİNİN 13 KASIMDAN 19 KASIMA KADAR ÇIKAN SAYILARINDAN SEÇMELER

GIRGIR DÜNYASI

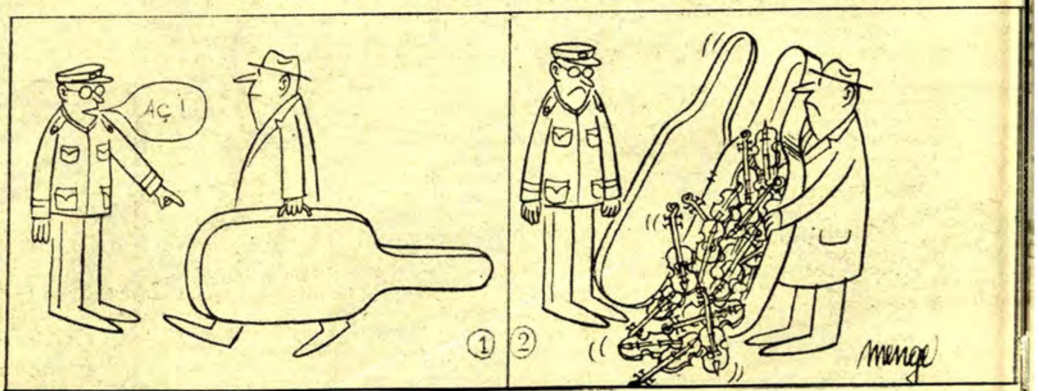


BALAYI ŞAKASI



-Rica ederim kaptan bey! Bu ne gürültü patırtı uyuyamıyorum.

Tedbirli âşık



GÜMRÜK MUAYENESİ

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: YÜKSEL BAŞTUNÇ Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası, Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

Yıl: I
Sayı: 15

Telefon:
27 37 61
27 83 20

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Pazartesi
13
Kasım

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZÂH İLAVESİDİR

BİR BAYRAM DAHA BÖYLE GEÇTİ

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

İMÂM HATİP OKULUNDAN BİR GIRGIR DAHA

2. sınıfta bir tarih dersindeyiz ve öğretmeniz Sofi Ahmet derse girdi. Yoklamayı yaptıktan sonra sözlüye başladı. Sınıfımızda yaşı hayli ilerlemiş bir arkadaşımız var, Leylek İsmail. Öğretmen defteri karıştırdı ve Leylek İsmail'i sözlüye kaldırdı:

-"Oğlum Etileri anlat"de 'i.

Leylek başladı palavray

-"Öğretmenim. Eti bisküvileri çok tatlı, çok lezzetlidir. Radyodakiler bile yemiş olmalı ki radyoyu her açışımda Eti bisküvileri nefistir diye bağırıp duruyor."

Öğretmen:

-"Oğlum İsmail hemen hemen benimle yaşıtsı hiç ders çalışmıyorsun, ve her yıl sınıfta kalıyorsu... Sen okula neden bu kadar geç başladın. Şimdi senin kafan ötede beride kendini derse veremiyorsun. Zamanında gelmiş olsaydın kendini derslere daha iyi verebilirdin. Ne yaptın ki bu yaşa kadar okula gelmedin."

LEYLEK İSMAİL TUTTURDU BİR ŞİİR:

Artist oldum kimse bana bakmadı
Pehlivan oldum sırtım yerden kalkmadı
Sigaramı yakan biri bile çıkmadı
Çakmak çakar iken çıktı parmağım

Müezzinim dedim, herkes bana inandı
İtfaiyeci oldum şehir baştan başa yandı
Çıktım minareye ezan vermeye
Baktım aşağıya da başım dolandı

Boksör oldum ağzım burnum kanadı
Oduncu oldum millet soğuktan dondu
Aşçı oldum yemeğimi yiyen zehirlendi
Ocak yakar iken vücudum yandı

Eşkiya oldum dağları aştı derdim
Tavşana atarken kendimi vurdum
En sonunda her işi bıraktım
Düşündüm, taşındım buraya girdim

NE YAPSIN VAHAP

DURUMUNU BEĞENMİYORUM

Sanat Enstitüsü birinci sınıfındaydık. Ahmet ve 82 diye anılan iki arkadaşımız vardı. Bir gün Almanca dersinde canları sıkıldığından biraz da Almanca dersinden hoşlanmadıkları için en arka sıraya geçip defter sayfalarından yaptıkları iskambil kâğıtları ile pişpirik oynamaya başladılar. Bir süre sonra Almancacı durumu farkedip, oyuna iyice daldıkları bir sırada Almancacı daha fazla durumu farketti ve: "Ahmet buraya gel" diye bağırdı. Ahmet aceleyle kâğıtları sıranın gözüne doldurduktan sonra yanına gitti. 82 eskilerden olduğu için hocalar ona pek karışmazlardı. Hoca Ahmet'e epey çakıştı, ve not defterine bir nokta koyarken "Senin durumunu hiç beğenmiyorum" dedi.

Ahmet dalgınlıkla cevap verdi:

-Haklısınız efendim... Şimdiden 4 pişpirik verdim. Durumum hakikaten iyi değil.

COCO-Konya

GIRGIRIN ANKETİ

Bayram nasıl geçti

Şimdi herkes birbirine soruyor: Bayram nasıl geçti... Gırgır muhabirleri ünlülerin bayramı nasıl geçirdiğini soruşturdu.. Cevapları bizzat açıklıyoruz. Bu arada birçok vatandaş da:

-"Bayram mı vardı?.. Hiç de farkına varmadık. Demek ki habersiz geçti," diye cevap vermişlerdir.

İnönü: Kendisinden geçti.
Melen: Sırat'tan geçti.
Ecevit: Serdengeçti.
Demirel: İçi geçti.
Esnaf: Eline fırsat geçti.
Fenerbahçe: Averajla başa geçti.
Memur: Rüzgâr gibi geçti.
Emekli: İş işten geçti.
Havalar: Kararsız geçti.
Vatandaş: Deldi de geçti.

Böylece bayram geçti. Hepimize geçmiş olsun.

UTANMAZ ADAM

Yazan: Aziz Nesin
Çizen: Mim Uykusuz

BİR AKIL VEREYİM

Son vapurla Kadıköy'e dönüyordu.n.İçki sofrasından kalktığımda gece yarısını geçiyordu. Birbuçuk vapuruna zor yetişmiştim. Hava oldukça soğuk ama, kanım kızışmış, içeride oturamadım, güverteye çıktım.

Vapurun burnunda bir karaltı var. Sarayburnu açıklarına gelince, karaltının ay ışığında belli olan kıpırdamşlarını hiç beğenmedim. Yarı beline kadar korkuluktan aşağı sarkıyor, sonra kendini denize atmaktan cayıp geri çekiliyor. Bir iki... I-ıh, adamın niyeti bozuk. Burna doğru yürüdüm. Beni görünce tahta sıraya oturdu. Yandan baktım. Yüzünü ay ışığında tanıdım. Eskiden bir iki yerde selâmlaştığımız, konuşmuşluğumuz var ya, kim olduğunu çıkaramadım.

-Merhaba... dedim.

Olgün bir sesle,

-Merhaba... dedi.

-Nasılsınız?

Sesi serteldi :

-Ne o, sen de mi akıl vereceksin?

-Yoo, estağfurullah... dedim.

-Bilirim, bilirim hepinizi, dedi, akıl vermeden duramazsınız.

Yanına oturdum.

-Ne oldu, dedim, bişeye canınız sıkılmış. Anlatın, açılırsınız.

-Bir cıgara ver de anlatayım...dedi

Cıgarayı tutan eli titriyordu. Cıgaradan derin derin üst üste birkaç soluk çekti.

-İşsizim, dedi, iki aydır iş arıyorum. Ama sakın akıl vermeye kalkma haá...

-Hepimiz işsizlik çektik. İşsizlik çekmeyen var mı?

-Yalnız işsizlik olsa iyi...İcra memurları bugün hacze geleceklerdi, bu bir. Üç aydır atlattığım ev sahibi de gelecekti, iki. Elektriği kestiler, bu üç. Bir komşu kadın, eczaneden ilâç yaptırmam için beş lira vermişti. "İlâcı yarın yapacaklar" diye parayı yemiştim, bu dört.

-Öyledir, belâlar gelince soycak sopcak gelir...

-Hepsi belâ değil, iyi şeyler de geldi. Bir arkadaşım, Kartal'da fabrikası olan bir dostuna benim gibi bir mektup yazdı. Mektubu götürünce hemen iş bulacaktım bugün.

-Bu çok iyi...

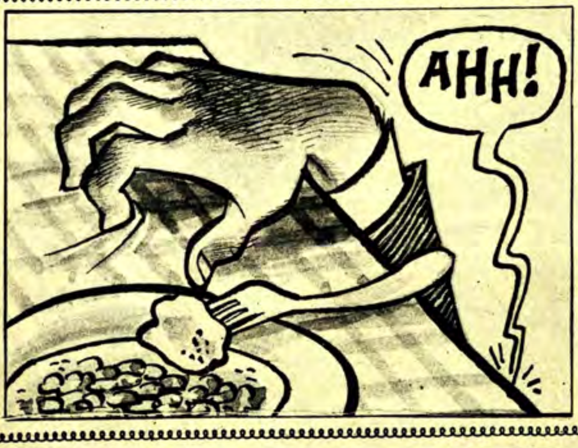
-Ama Kartal'a gidecek yol param yoktu, gidemedim. Sonra bu gece bir eve çağırmışlardı beni. Zengin bir kadınla tanıştıracaklardı. Kadın beni beğenirse evlenecektik. Ama gidemedim ki...Şu halime bak, berbere gidip saçımı kestirecek param bile yok. Affedersiniz, akıl vermeden bir cıgara daha verir misiniz?

Verdim.

-Dün öğleyin yediğim işkembe çorbasıyle duruyorum, otuz sekiz saat oluyor. Hepsinden beteri, Allah kahretsin, cıgaram da yoktu. Sabah erkenden evden çıktım. Aklıma Fikret geldi. Bir zamanlar ben de ona yardım etmiştim. İki yıldır ben görmeyeli zengin olmuş. İki yüz lira verse, benim bütün işim görülür. Cıgarasızlıktan başım dönüyor, açlıktan midem kazınıyor. Yürüye yürüye Perşembe Pazarı'ndaki yazıhanesine gittim. Dayalı döşeli yazıhane. Yanında üç-dört kişi çalışıyor. Nasıl olsa iki yüz lira verir. Borç değil mi?

-Fikret, sıkıntıdayım. Bana biraz yardım et... dedim.

-Ne demek, tabii... dedi, arkadaşlık böyle zamanda belli olur. Bilirsin, ben arkadaş canlısıyımdır.



HANIMLAR!..
KOCANIZDAN KURTULMAK İSTİYORSANIZ
Yemeklerinizde
VİTİTA
margarin yağı kullanın
GARANTİLİDİR!
MİDEYİ YORMAZ
KALPTEN GÖTÜRÜR

VİTES MAHMUT

BAKALIM GEÇEN HAFTA NELER OLMUUŞ?.. VİTES MAHMUT, KASABAYA ŞERİF OLUNCA MEÇHUL BİR HERİF BİZİMKİNİ TEMİZLETMEK İÇİN "DÜEOLLO BİL"İ ÇAĞIRTTI... BU ARADA ROZİ'DEN HIZLI BİR AŞK MEKTUBU ALAN MAHMUT SOLUĞU SALOONDA ALDI... AMA AZ SONRA DA BİL TARAFINDAN DÜELLOYA ÇAĞIRILDI... BİZİM GARİP ŞERİFÇİK SİLÂH KULLANMASINI BİLMEDİĞİ İÇİN KİRİŞİ KIRMAYA NİYETLENDİ..

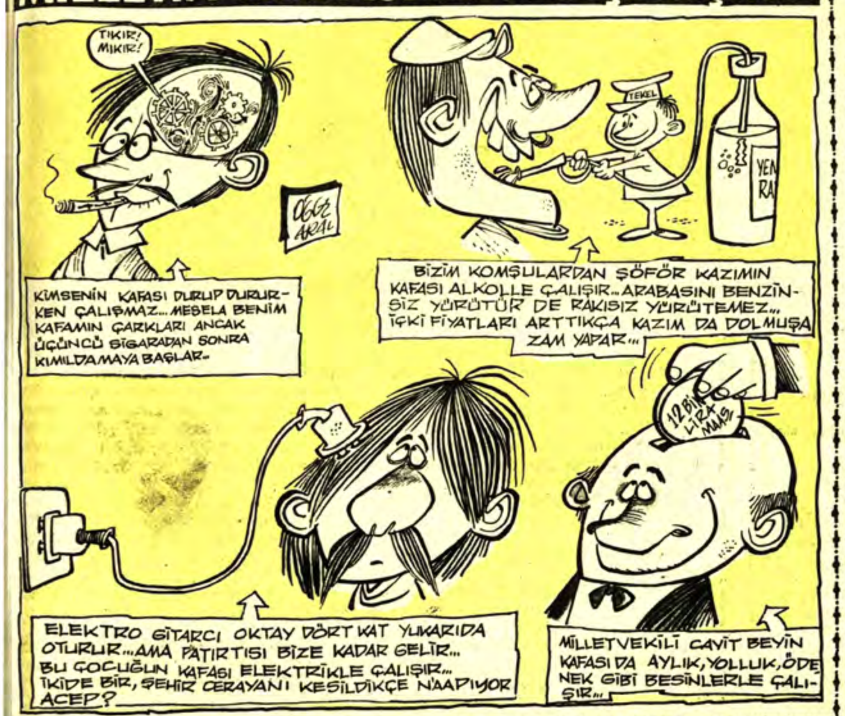
Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Kocâ Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Salı
14
Kasım

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZÂH İLAVESİDİR

MİLLETİN KAFASI NEYLE ÇALIŞIR?



ZEKİ'NİN FİSTANI BAYRAMA YETİŞTİ

Çalışmaktan giyimine kuşamına dikkat edemeyen Zeki Müren, Şeker Bayramı dolayısıyla kendisine bir elbise diktirebilmiştir.

Elbisesizlikten çok şikâyet eden Zeki Müren, Maksi-Taksi eteklikli bir fistan diktirmiştir. Elbisenin bayrama yetişmesi için 6 terzi 16 kalfa ve 80 çırak çalışmıştır. Bir ara elbisenin yetişmemesi ihtimali baş gösterince Şeker Bayramı'nın ertelenmesi gibi bir tehlike belirmiştir. Fakat terzi Rukiye son anda elbiseyi yetiştirerek, vatandaşların Şeker Bayramı'nı kurtarmıştır.

Zeki, Maksi-Taksi eteklikli fistanına, "Oh! cicim mestan, Hindistan'da bir bostan." adını vermiştir.

Fotoğrafta, Zeki Müren:

-Acaba fistanım bayrama yetişecek mi Rukiye! diye haykırırken görülüyor. Terzi Rukiye;

-Yetişir artık Zekicim.." diye teselli provası yapmıştır...

UTANMAZ ADAM

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

Galatasaray Lisesinden bir gırgır

ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

BETÜL BELLİ
MERAL ERLER
NEDİM AYDOĞAN
ÖZKAN KÜLEKÇİ
FİKRET DEMİROK
SALİH ÇAKMAK
ARIÇTAN TÖNÜK
CELAL KÜÇÜK
VAHDET ÇAKAR
SABAHATTİN GÜVEN
NECİP ÖZBAY
DEMİRCAN KADİRCAN
ORHAN BİRDAL
M. EMİN TAŞKIN
MUSTAFA GENCER
RAFET ULUSOY
SEMİHA TAN
GÜLSER ARSLAN
MEHMET BORAZAN
NECATİ ÇALIŞKAN
CELAL METİN
AHMET OĞUZ
B. KEMAL AKSOY

ADRESİNİZE ÇUVALLA PARA GÖNDERİLMİŞTİR. GÜLE GÜLE YİYİN. HER YERDE GIR GIR DEYİN YENİ GIR GIRLARINIZI BEKLERİZ. SELAMLARIMIZI EKLERİZ.

BİR AKIL VEREYİM

Darda kaldığın bir zamanda beni hatırladığın için teşekkür ederim. Nedir sıkıntın?

Iki yüz lira istesem, yanında kredim düşecek. Belki daha çok verir diye,

-İşsizim, dedim, paraya ihtiyacım var...

-Hımmm... dedi, bak, sana bir akıl vereyim. Kulağını aç, beni iyi dinle. Sen ne yap, biliyor musun?

-Ne yapayım?

-Sen şimdi hemen bir arsa al. Anladın mı? Çünkü piyasa enflasyona gidiyor. Böyle zamanda parayı gayri menkule yatırmalı. Bu aklı sana baban olsa vermez. Otuz bin liraya bir arsa alsan, bir ay içinde elli bine satarsın. Al sana havadan yirmi bin lira kazanç. Nasıl?

-Güzel...

-Parayı kazandım diye yan gelme. Bu sefer elli bine başka bir arsa al, bir av geçmez, seksen, doksan bine satarsın.

Ne diyeyim, içimden sövüyorum. Elini omuzuma koydu :

-Hadi hadi, hiç durma, boşuna vakit kaybetmeye gelmez. Her geçen zaman aleyhine işliyor. Bir günde arsalar yüzde on pahalılanıyor. Durmak senin için zarar. Ne duruyorsun, hadi !..

Başım dönüyor. Koltuğa dayanarak kalktım.

-Teşekkür ederim.

-Bişey değil kardeşim. Ne zaman başın sıkışırsa Allahaşkına bana gel. Gelmezsen darılırım.

Merdiveni inerken arkamdan sesleniyor :

-Bütün paranı arsaya kapat. Korkma, zarar etmezsin.

Avukat Bülent aklıma geldi. Açlıktan sallana sallana Beyoğlu'na çıktım. Bir de bulamazsam... Yüz lira olsun verir ya.. Yüz lira benim işimi bu günlük görür Hacizle kira kalsın. Elektriği açtırırım. Komşu kadının eczaneden ilâcını yaptırırım. Karnımı bir güzel doyurur, cıgara alır, tıraş olur, önce Kartal'a, sonra da zengin kadına giderim.

Bülent yerindeymiş.

-Bülent kardeşim, dedim, ben çok sıkıntıdayım... Acaba bana...

Sözümü ağzıma tıkadı :

-Bak, sana bir akıl vereyim.

-Ver, dedim.

Başını tavana kaldırdı, düşündü, düşündü,

-Sen İngilizce biliyorsun; değil mi ? dedi.

-Eh biraz... dedim.

-Yok yok, bilirsin... Sen ne yap, biliyor musun?

-Ne yapayım?

-Sen şimdi hemen bir pasaport al. Atla bir uçağa, doğru Avrupa'ya git. Sana burada, bu kısır memlekette yazık oluyor kardeşim. Senin değerini anlayacak yok burada. Ne diye burada sürünüp duruyorsun? Git Avrupa'ya, orda sana iş çoook.. Ah senin yerinde olsam, bir dakika durur muyum be. Hadi, hemen al pasaportunu bin bir uçağa...Oooh, ver elini Avrupa ... Nasıl?

-İyi...

Açlıktan barsaklarım guruldamaya başladı. Dışarı çıktım. Nasıl sövüyorum, sorma...

Muharrem'e gideyim, dedim. Okul arkadaşım. Ne de olsa halden anlar. Elli lira olsun verir ya... Elli olmasın da yirmi beş olsun. Önce bir cıgara alırım, karnımı doyururum. Sonra Kartal'daki fabrikaya giderim, akşam da kadına...

Şişli'ye kadar yürüdüm. Bereket evdeymiş.

YILIN BABASI SEÇİLDİ

Boğaz'daki bir gazinoda 2 şişe Yeni rakıyı iyi eden taksi şoförü Rüstem dönüşte denize girmek istemiş, direksiyonu Boğaz'ın serin sularına doğru kırmıştır. Fakat Rumelihisar iskelesindeki 2 numaralı babaya takılan taksi denize uçmaktan kurtulmuştur

Arabada bulunan Rüstem'i karısı Sıdıka'yı ve dört çocuklarını boğulmaktan kurtaran iskele babası, bu asil ve necip hareketinden dolayı "Yılın Babası" seçilmiştir.

evlenme ilânı..

Hayatta kocadan yana çok talihsiz bir kadınım. İlk kocam kalpten ikinci ve üçüncü kocalarım veremden öldü. Dördüncüsü intihar etti. Beşinci kocam yuvasını terkedip bilinmeyen bir ülkeye kaçtı. Sonuncusu ise durup dururken cinnet getirdiği için ayrılmak zorunda kaldım. İyice dayanıklı bir koca arıyorum.

Rumuz: Bahtsız Kadın

VİTES MAHMUT

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Çarşamba
15
Kasım

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZÂH İLAVESİDİR

748 lira 60 kuruş maaşlı Tarzanların macerası

FATMA'YI DİNLEYENLER HAYRET İÇİNDE KALIP DİLLERİNİ YUTTULAR

Beyazperde ve sahnelerimizin medarı iftiharı Fatma Çıkık geçen akşam birdenbire yeni bir şarkı söyleyerek seyircileri hayret ve dehşete düşürmüştür. Dört yıldır hiç bir merhamet eseri göstermeden hep aynı şarkıyı söyleyen yıldızı seyirciler çılgın bir şekilde alkışlamışlardır. Herkesin, "Ne fedakar sanatçı, seyircileri için yeni bir şarkı öğreniyor" dediği Fatma Çıkık muhabirimize şunları anlatmıştır:

"Dört yıldır gerek sahnede gerekse evde prova yaparken hep aynı şarkıyı söyledim. Geçen ay evde prova yaparken sevgilim aniden yerinden fırlayıp gırtlağıma sarıldı ve "Bana bak, eğer başka bir şarkı öğrenmezsen seni kesip biçip sandığa koyarım. Üç buçuk yıldır hep aynı naneyi dinliyorum. Yeter be...dedi. Ben de böylece ikinci şarkımı öğrendim. 1976'da bir şarkı daha öğrenip Türkiye'nin en zengin repertuvarlı şarkıcısı olacağım."

BEKÂRLIK SULTANLIKTIR

18 yaşındayım. Flört nedir bilmem. Dikiş, yemek ev işlerini çok iyi yaparım. Babam milyonerdir.. Çevremde çok güzel olduğumu söylüyorlar. Özel hocalarla yetiştirildim. Kültürlüyümdür. Bir lâhmacuncu veya apartman kapıcısı ile hayatımı birleştirmek istiyorum. ANLA BENİ

UTANMAZ ADAM

YATAKLARINI AYIRDILAR..

Tanınmış berduşlarımızdan Adem, Teşvikiyeli Sarı Hülya'nın aşkını reddetmemiş ve sonunda Beşiktaş parkında yapılan bir düğünle evlenmişlerdir.

Yeni evlilerin ilk geceleri Adem'in yeni yatağına alışamaması yüzünden bu ilk gece çok tatsız geçmiştir. Sabahleyin genç gelin:

-Adem, kemiklerim sızlıyor. burda yatamıyacağım galiba demiştir

Bunun üzerine Adem Hülya'nın babasının evinden getirdiği son model koltuğu kendi kanapesinin yanına yerleştirmiştir.

-İşte yatağın demiştir.

Mutlu yuvalarını bozmak istemeyen Adem-Hülya çifti şimdi ayrı yatmaktadırlar.

Resimde evli çifti yatak odalarında görüyorsunuz...

BİR AKIL VEREYİM

-Aman Muharrem,dedim,nasıl sıkıntıdayım,anlatamam.Bana az çok bir yardımda bulun.

-Anlıyorum,anlıyorum,dedi, hepimizin başına geldi geçti. - Biraz durdu-Bak sana bir akıl vereyim.Dinle... Havadan para kazanmak ister misin?

-İsterim.

-Bak,sen ne yap...Beyoğlu'nda, ama güzel bir yerde bir mağaza kirala.

-Aman Muharrem,ben ne diyorum, sen ne diyorsun.

-Dinle kardeşim.Akıl akıldan üstündür.Bir dakika beni dinle.Büyük bir dükkân olsun...Hiç sermaye istemez.Sokaklardan kedileri toplayıp,dükkâna dolduracaksın.Her sokak kedisini ayrı bir kafese koyacaksın.İşte o kadar.Her kafesin üstüne atmasyondan,bilmem ne cinsi diye bir tabela asacaksın.Anladın değil mi ? Memlekette enayi züppe çok.Cins kedi diye gelen gelene...Sokaktan topladığın kedileri, Çin kedisi, Hint kedisi, Tibet kedisi,Siyam kedisi, diye yüz liraya, iki yüz liraya,tutturabildiğine sat.Kedi bu.. Dil bilmez,konuşsun da seni yalancı çıkarsın.Nasıl akıl?

İçimden "Allah belanı versin..." diyerek dışarı çıktım.Bildiğim sövgüler az geliyor.On kuruşum bile yok ki bir simit alayım.Açlıktan,cıgarasızlıktan düşünemiyorum bile...Aklıma,birden Kenan geldi.Haydi,ordan yürüye yürüye taa Sirkeci'ye.On lira vermez mi bu Kenan ? On lira verse,bir karnımı doyursam, bir cıgara alsam,bir de Kartal'a gitsem yeter.Zengin kadına gitmekten vaz geçtim.

-Kenan,kardeşim...Çok rica ederim. Bildiğin gibi değil,durumum çok kötü ... Bana küçücük bir yardımda bulunabilir misin?

Ayağa kalktı.Ellerini pantalonunun ceplerine sokup karıştırmaya,bozuk paraları şıngırdatmaya başladı.

-Bak, sana bir akıl vereyim,dedi, en iyisi sen ne yap, biliyor musun?

-Ne yapayım?

-Senin kalemin kuvvetlidir.Sen hemen iyi bir otele kapan.Ama sessiz, gürültüsüz bir yer olsun.En iyisi Uludağ'daki otellerden birine git.

-Eee?

-Sen otelde, iki üç av kapanıp kalacaksın.

-Evet?

-İki üç ay sık dişini,bir roman yaz. Anladın mı? Senin romanını hangi gazete olsa alır.Terslik oldu da alamadılar diyelim.Yılma.Kitapçılara götür.Sende şu kadarcık akıl yok be...Sendeki kalem olur da insan sıkıntı çeker mi? Baktın,kitapçılar basmadı.Daha iyi.Daha çok kazanırsın.Kendi hesabına bastır birader. Hiç aklına gelmemişti değil mi?Nasıl akıl?

Az daha dursam sinirden yüreğime inecek,oraya yığılıp kalacağım.Dışarı çıktım ama,yürüyemiyorum,sürükleniyorum. Hava da karardı.Kime gitsem,ne yapsam. Nuri var,Beyazıt'ta.İki buçuk lira da m vermez? Hepsinden geçtim,bir çorba içsem,bir de cıgara alsam yeter. İki buçuk liranın hızıyle Beyazıt'a kadar gittim.

-Nuri, kardeşim...Benim durumum kötü, ama çok kötü...Hiç param yok...

-Çok yorgunsun.Önce şöyle bir otur, kendine gel...

Hay Allah razı olsun,gördün mü insan evlâdını.

-Kime gittimse...Hepsi de...

-Öyledir , bilirim. Herkes bir akıl verir değil mi?

TURİZTİK YERLERİMİZİ TANIYALIM

KEMİŞÇEZEK

NASIL GİDİLİR?

2 gün katır sırtında gidilir.

TURİSTİK ZAMANI

20 ağustos saat 14.30'da güneş açar. Beş dakika sonra kar yağar.

ÖZELLİKLERİ

Denize 320 km. uzaklıktadır. Her 12 kilometrede bir ağaca rastlanır.

NELERİ MEŞHURDUR?

Kasabanın erkekleri çok iyi tavla oynarlar. Hatta "Cıhar attım şeş oynadım of" şarkısı bu yörenindir.

ÜNLÜ YEMEKLERİ

Temiz Aşevi Lokantası Restoranı ahçısı Mehmet Usta'nın kapuskası ve soğan ekmek.

GEÇİM KAYNAKLARI

Pişpirik ve birbirlerinden aldıkları borçla geçinirler.

VİTES MAHMUT

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Perşembe
16
Kasım

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZAH İLÂVESİDİR

KAMİLE'nin YENİ BESTESİ MERAKLA BEKLENİYOR!

Daha emeklerken bestelediği "Oy halam halam..." şarkısıyla ALTIN OTURAK ödülünü alan Kamile artık gencecik bir kız oldu...(Tüh...Tüh...Maşallah...)

Son bestesi "Yırt kardeşim..." ile liste başı olan Kamile "-Kalma sakın hamile" isimli şarkısının çalışmalarına başlamıştır.

Bütün bestelerini tuvalette yapan genç şarkıcının dairesinde çift tuvalet vardır.

-"Naapiim...Burada kafam daha iyi çalışıyor. Alaturka şarkıları alaturka tuvalette, batı müziği şarkılarını da alafranga tuvalette bestelerim." diyen Kamile'yi yeni şarkısı için ilham gelmesini beklerken görüyorsunuz.

GIRGIR'IN ANKETİ
NASIL BİR KABİNE İSTERSİNİZ?

FARUK AYGAZ:
Her takımdan birer kişi alınmalı. Kendi içinde iyi paslaşma olursa, iş yapar. Moral şart. Yoksa gene 40-0 çökeriz.

MEMUR FERDA:
Dört kişilik falan olsa iyi olur. Şöyle aile tipi bir şey. Fazla kalabalık olursa, giren çıkan belli olmuyor.

GİŞECİ NACİYE:
Efendim bu filim fazla tutmadı. Girenlerin de yarısı filimin ortasında bırakıp çıkıyor. Pek pek bir hafta zor dayanır.

POSTACI HALİL:
İstifa mektupu taşıya taşıya iflahım gevredi. Millet tebrik yerine istifa yazıyor. Aman istifasız bir şey yapsınlar ceremesini biz çekiyoruz.

ARTİST TARIK AKAN:
Maceralı ve renkli olmasını dilerim. İki taraf bulunmalı, birbirleriyle çekişmeli. İçinde birkaç meşhur da olursa çok iş yapar.

VATANDAŞ HURŞİT:
Yeni kabine şart. Hem bir tane yetmez. Her köşe başında bir kabine olmalı. Bir işin çıkıyor, haydi kabine ara. Üstelik çabucak bozuluyor.

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

DAME DE SION KIZ LİSESİNDEN GIRGIR

Dame de Sion'da Kız Lisesi'nde okuyorduk. Yıl sonu notları için edebiyat öğretmenimiz kompozisyon ödevi verdi. Konumuz: (Cesaret)idi. İki ders süresince cesaretin ne olduğunu yazacaktık. Kağıtlarımızı verip dersten çıktıktan sonra herkes birbirine ne yazdın diye sorup durdu.

Ertesi gün edebiyat öğretmenimiz sınıfa girip aldığımız notları okudu. Tek 10 alan vardı. Gerisi 6-7 ile idare etmişti. Ve 10 numarayı alan kâğıdı öğretmenimiz tahtaya astı.

Kağıdın her yeri bomboştu. Üstünde sade tek cümle yazılmıştı. "İŞTE CESARET BU KÂĞIDI BÖYLE VERMEKTİR."

T. Nişantaşı

Bir öğretmen MÜZİKÇİ KONÇERTO ARİF

Diğer konser salonlarında (Yani sınıflarda) dansöz Arif adı ile ün yapmış olup bizim fasıl tarafından konçerto Arif diye tanınır. Kemanla Mozart çalarken dinleyenler, "Halimeyi samanlıkta bastılar" türküsünü hatırlamaktadır. Piyano'da Bah'ın parçalarını öyle ustalıkla icra eder ki Sulukule ekibi bahşiş topluyor sanırsınız

Beytofen'i gayet hicazkâr çalar. Müziğin öğretmeni olan Konçerto Arif, Agob'un meyhanesinde bestelediği parçalarla seksen öğrenciyi verem etmiştir. Ağzı soğan koktuğu için daima ekşi konuşur. Müziğin anasını ağlatmak için çırpınır. Yayı çektiği zaman keman "Aman amann!" diye feryatedip bu sesi duymamak için birçok kedi yavrusu kendisini damdan aşağıya atar.

DÜMBELEK-BURSA

Şehirli bilmeceler

En çok ıstırap çeken şehrimiz! AĞRI

İngilizce'de birinci gelen şehrimiz! VAN

Can acıtan şehrimiz! TOKAT

En çok kaşınan şehrimiz! BİTLİS

ÖĞRENCİLER GIRGIRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GIRGIR İLAVESİ
CAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

BAYRAMLAŞANLAR

Resim öğretmenimiz Van Gogh Sabri sınıf ödevi verdi.

-Konumuz bayram. Bayramlaşanlar ve bununla ilgili şeylerin resmini yapın bakalım.

Biz hemen kaleme kağıda sarıldık. Öğretmenimizde sıra aralarında dolaşıp bakıyordu. Bir ara gözü Kerkenez Nuri'ye takıldı,

-Oğlum bu ne resmi?
-Cami öğretmenim
-Peki hani bayramlaşan insanlar filan...

Arkadaşımız kafasını kaldırıp öğretmenin yüzüne baktı.

-İçindeler efendim.

FAHRİ ÇAMUR

UTANMAZ ADAM

BİR AKIL VEREYİM

Kulak asma onlara. Herkesin kendi aklı kendine yeter... Dinle, bak, ben sana şimdi bir akıl vereyim.

Elimi masanın üstündeki madeni tablaya attım ama, bende güç kalmamış, ağır tablayı kaldıramadım ki, kafasına fırlatayım.

-Bak, kardeşim, en iyisi sen ne yap biliyor musun? Sen bir tabakhane aç. En iyisi bu...

-Yahu, param yok, diyorum sana... Anlamıyor musun?

-Anlıyorum. Bu iş için para istemez birader. Bir tabakhane açacaksın, o kadar. Beş on adam tutacaksın. Sokak köpekleri var ya, tutup tutup getirecekler. Köpeklerin derilerini yüzdürüp tabaklatacaksın. Bak, hiç kimsenin aklına gelmez. Köpek derisi ne para ediyor biliyor musun? Kadın eldivenleri hep köpek derisinden yapılır. Ne diye düşünüyorsun? Hemen bir tabakhane aç... Istanbul sokakları başıboş köpek dolu...

-Ben bir gemi alsam nasıl olur?

-Gemiyi ne yapacaksın?

-Hiç... Alayım diyorum işte. Alayım bir gemi, bakalım nasıl olacak?

-Sen gemiyi bırak. Sana verdiğim bu akıl, gemiden çok daha kazançlı. Dinle beni, hemen bir tabakhane aç...

Sokağa çıktım, karanlık... Aksaray'da Naci var. Zengin değil ama olsun. Para istemem, bir yemek olsun yedirir ya, bir cıgara verir ya... Naci'ye gittim ama, bende de adım atacak derman kalmadı.

Karşı karşıya oturduk.

-Naci kardeşim, halimi görüyorsun.. Konuşacak takatim yok...

Nacı,

-Vah vah, dedi, ne olmuş sana böyle?

-Yaa, hiç sorma...

-Dur, ben sana bir akıl vereyim.

Kuvvetim yok ki, suratına bir yumruk indireyim. Ne yapayım? Kısa kısa aralıklarla tuh tuh diye suratına tükürmeye başladım.

-Ne yapıyorsun yahu? dedi.

-Hiç... Bende böyle bir tik var...

O anlatıyor, ben yavaş yavaş tükürüyorum.

-Bak, sen ne yap... Sana bir akıl vereyim. Sen bu durumda hiç bir işe karar veremezsin. Önce bir iyice dinlen. Sinirlerin yatışsın. Ya... Meselâ ne bileyim ben, Yalova kaplıcalarına git... On beş-yirmi gün sırt üstü yat, aklın başına gelsin. Ondan sonra ne yapacağını düşün.. Tükürme öyle yahu. Bak sinirden ne hale gelmişsin... Sen benim aklımı dinle, önce bir dinlen, kendine ... Tükürme be !..

Tüküremiyorum ki istediğim gibi...

Dışarı çıktım. İşte ancak bu saata kadar Köprü'ye gelebildim. Bu vapura bindim. Bir cıgara daha verir misiniz?

Cıgara verdim. Vapur Kadıköy'e yanaşıyordu.

-Şimdi, dedi, benim vapur biletim de yok... Param da yok... Çıkarken cezalı bilet kesecekler... Ne yapacağım?

-Bakınız, size bir akıl vereyim, dedim, vapurun helâsına girin... Yarım saat sonra çıkarsınız.

Vapur merdiveninin basamağına yığılıp kaldı.

Son otobüsü kaçırmamak için aceleyle iskeleye atlayıp otobüs durağına koştum. Aradan epey zaman geçti. Bir gün yine vapurun lüks salonunda oturuyorum. Arkamda konuşanlardan biri öbürüne,

-Bak sana bir akıl vereyim. Sen ne yap en iyisi biliyor musun... diyor.

Dönüp baktım, şimdi başkasına akıl veren oydu... Sırtında kalın bir palto vardı

-SON-

nikah dairesinden iki karikatür...

DAMADIN ARKADAŞI-GÖZÜNÜ SEVEYİM KÂZIM, BİRAZ DAHA SABRET!..

GELİN-DAMATLA ŞAHİTLER DE İŞTE GELDİLER....

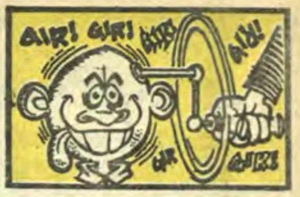
VİTES MAHMUT

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Cuma
17
Kasım

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZAH İLÂVESİDİR



Köpekli bilmeceler

Çok öksüren köpeğe ne denir? BRONŞİT

Yarıdan fazlası yanık köpeğe ne denir? İZMARİT

Sulu köpeğe ne denir? LİKİT

İhtiyar köpeğe ne denir? TİRİT

Köpekle fil evlenirse çocuklarına ne denir? FİLİT

Köpeklerin geçtiği dar yere ne denir? GEÇİT

UTANMAZ ADAM

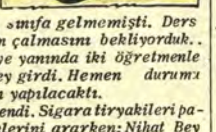
ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

CUVALLA PARA KAZANANLAR

BETÜL BELLİ
MERAL ERLER
NEDİM AYDOĞAN
ÖZKAN KÜLEKÇİ
FİKRET DEMİROK
SALİH ÇAKMAK
ARIÇTAN TÖNÜK
CELAL KÜÇÜK
VAHDET ÇAKAR
SABAHATTİN GÜVEN
NECİP ÖZBAY
DEMİRCAN KADİRCAN
ORHAN BİRDAL
M. EMİN TAŞKIN
MUSTAFA GENCER
RAFET ULUSOY
SEMİHA TAN
GÜLSER ARSLAN
MEHMET BORAZAN
NECATİ ÇALIŞKAN
CELAL METİN
AHMET OĞUZ
B. KEMAL AKSOY

ADRESİNİZE ÇUVALLA PARA GÖNDERİLMİŞTİR. GÜLE GÜLE YİYİN. HER YERDE GIR GIR DEYİN.

BASRİ'DEN PİPO ÇIKTI



Bir gün tarih hocası sınıfa gelmemişti. Ders boş geçiyor, bizler zilin çalmasını bekliyorduk.. Birden kapı açıldı, içeriye yanında iki öğretmenle beraber muavin Nihat Bey girdi. Hemen durumu anladık: Sigara yoklaması yapılacaktı.

Sınıf birden hareketlendi. Sigara tiryakileri paketleri yok etmenin çarelerini ararken; Nihat Bey gür sesiyle "Kesin gürültüyü!" dedi ve arama başladı...

Nihat Bey baştan on-on beş kişide birşey bulamadı. Sıra 486 Basri'ye geldiğinde iyice köpürmüş kızgınlığı son haddini bulmuştu. Basri'yi ararken bir kutu kibrit bulmuştu hemen sordu:

-Bu ne? Basri?

-Şey... Hocam onunla evde sobayı yakıyoruz da!..diye kem küm etti. Ama muavin yutar mı hiç. Aramaya devam etti. O da ne! Bu sefer de bir pipo bulmuştu. Tekrar sordu:

-Ya bu ne? Basri deminkinden daha rahat cevap verdi:

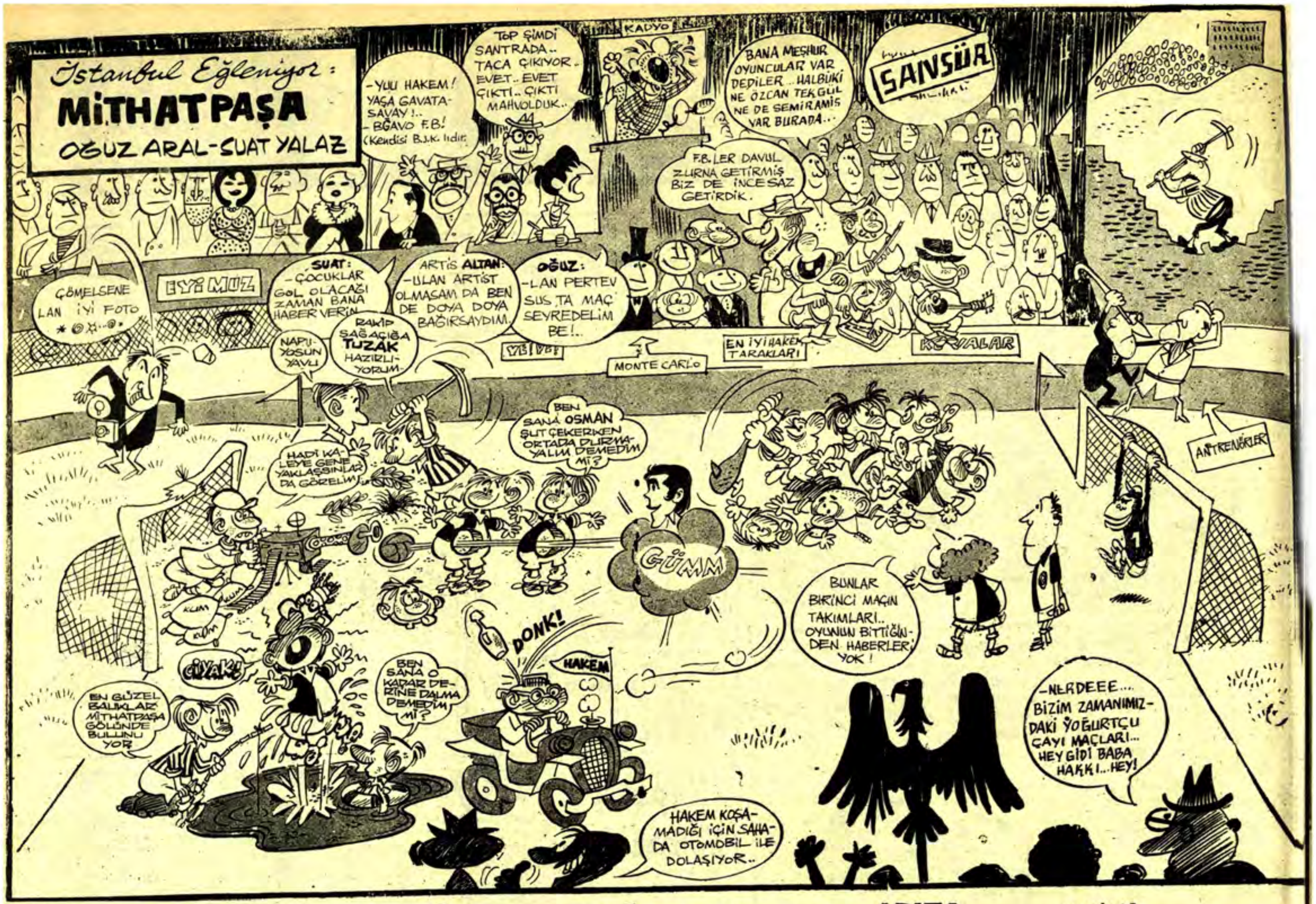
-Hocam... Onunla da sobayı üflüyoruz...!

SELAHATTİN DUKAN /İST.

İkmale kalmamış

Lise 1. sınıfta, fizik dersindeyiz. Fizik öğretmenimiz ikmale kalmanın kötülüklerinden bahsediyor ve ilave ediyor "Ben talebe iken hiç ikmale kalmadım. Hepimiz hocamıza hayran hayran bakıyoruz. Öyleyse hocam diyoruz siz çok başarılı bir öğrenci idiniz. Hocamız gülerek cevap veriyor: Ben size sınıfta kalmadım demedim ki, ikmale kalmadım dedim!

Serap GÜNGÖREN



FIKRA

MUSA KİM?

Tarih öğretmeni sordu:
- Musa kimdir?
- Firavun'un kızının oğludur...
- Hayır dedi öğretmen firavunun kızı Musa'yı bir sepet içinde Nil'de bulmuştur.
Öğrenci boynunu büktü:
- Eh tabii kızcağız, anasına, babasına durumu böyle anlatacaktı.

BABA-OĞUL

Evlilik hazırlıkları ilerlemişti: Baba oğluyla bir konuşma yapmak ihtiyacı hissetti:
- Gel bakalım oğlum. Evlilik kolay ve pek öyle ahım şahım bir şey değildir. Onun için karına daha ilk baştan bazı şeyleri kabul ettirmelisin. Meselâ haftada bir gün erkek arkadaşlarınla buluşacağını şimdiden söyle.
- Tabii babacığım bundan daha normal ne olabilir...
- Ve evlâdım hiç bir zaman erkek arkadaşlarınla buluşma...

DOĞURGAN

Doktor hastasına sordu:
- Kaç çocuğunuz var?
- Dokuz. Üçü on, üçü sekiz üçü dört yaşında.
- Her seferinde üçüz mü doğuruyorsunuz?
Bazen hiç doğurmam...

MAHKEMEDE

Hakim sanığa sordu:
- Bir gece içinde aynı mağazaya dört defa girip elbise çalmışsın.
- Karım ilk üçünü beğenmedi mecbur kaldım efendim...

ARIZA

Delikanlı otomobiliyle kızı gezdiriyordu. Bir ara otomobil sık ağaçlı bir koruya geldi. Birden kız oğlanın kolunu tuttu:
- Gene araba arıza yaptı diyeceksen burası iyi. Manzarası güzel hiç değilse...

BİR UMUT

Arkadaşları Arif'in kaynanası ile Avrupa seyahatine çıkacağını duyunca çok şaşırdılar. Hemen koşup sordular:
-Hayrola hani sen kaynananla geçinemezdin, ne bu seyahat?
- Valla arkadaşlar kadıncağız Avrupa'yı görmeden Allah canımı almasın deyip duruyordu. Benimki de bir umut işte.

KİM İSTESİN?

5 ve 7 yaşındaki iki kardeş mutfaktaki pastaya bakıp yutkunuyorlardı. 7 yaşındaki:
- Hadi dedi gidip annemden bizim için pasta istesene..
5 yaşındaki itiraz etti:
- Sen iste. Ne de olsa annemi daha eskiden beri tanıyorsun.

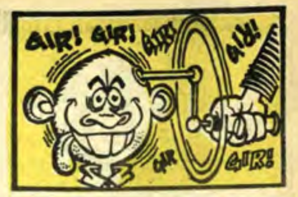
VİTES MAHMUT

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Cumartesi 18 Kasım

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZÂH İLAVESİDİR



DÜNKÜ YAĞMUR METEOROLOJİDEN İZİNSİZ YAĞDI

Dün akşam, meteorolojinin haberi olmadan sıkı bir yağmur başlamıştır. Meteoroloji yetkilileri, hayret ve şaşkınlıkla, yağan şeyin yağmur olup olmadığını tahkik için odacı Şükrü'yü yarım saat kapı önünde bekletmişlerdir. Sırılsıklam olan Şükrü sonra mikroskopun altına yatırılarak uzun uzun incelenmiş ve üçe karşı beş oyla yağmur yağdığına karar verilmiştir.

Meteoroloji yetkilileri kendilerinden izin almadan yağan yağmura müthiş içerlemişler ve dava açmayı uygun bulmuşlardır. Derhal. Doldurulan bir kova yağmur suyu göz altına alınmıştır. Ayrıca meteoroloji dünkü yağmuru, resmi bir yağmur saymamış, kanun dışı ilan etmiştir. Yağmur aleyhine açılan tahkikat dosyasının ıslanmaması için, uzmanlar büyük gayret sarf etmektedirler.

İSMET PAŞANIN İSTİFASINDAN SONRA HALK PARTİSİNDE ÇÖZÜLME BAŞLADI

ABİCİM DAVASI SONUÇLANDI

Hüsnü Kuşkapan adlı bir şahıs masum bir alışkanlığı yüzünden cici bici karısından ayrılmak zorunda kalmıştır. Çünkü Hüsnü her sözünün ardına bir "ABİCİM" eklemeden konuşamamaktadır.

Karısı boşanma gerekçesi olarak, "Ah hâkim bey, her gece koynumda (Ne güzelsin abicim. Seni bir öpüm abicim) demesine tahammülüm kalmadı" deyince, Hüsnü:

"Hâkim bey, ben karımı çok seviyorum. Bir daha abicim demeyeceğime huzurunuzda söz veriyorum abicim" demesine rağmen hâkim boşanma kararı vermiştir.

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

ÖĞRENCİLER GIRGIRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GIRGIR İLAVESİ
CAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

MELİKŞAH'I KİM TEZKİP ETTİ?

Yıl sonu imtihanları başlamıştı. Sözlüler, yazılılar birbiri arkasından yıldırım düşer gibi geliyordu. En az korktuğumuz da tarihdi. (Buruk Acı) adını taktığımız öğretmenimiz Rabia Hanım üç-dört kişi hariç herkese not vermişti. Not alamayanlar da sınıfın çalışkanları ile bizim (Fiko) idi. Fiko'nun derslerle ilgisi yok denecek kadar azdı. Üstelik sınıfta kalması garantiydi. Öğretmenimiz derse girdi, kürsüye oturdu ve not defterini çıkarttı. Bir baktık ön sıralarda kaynaşma. İki kişi çaktırmadan arkaya geçtiler. Hem de çalışkanlar. "Rabia öğretmen defterini karıştırırken sınıfta kalınca bir ses yükseldi.

–Öğretmenim derse kalkabilir miyim?

Sınıf şaşkına döndü. Ses Fiko'dan geliyordu. Hayatında derse kalkmak için parmak kaldırmayan Fiko'dan çıkan sese öğretmenimiz de şaşırmıştı.

–Gel bakalım Fikret dedi.

Fiko salına salına geçti tahtaya. Rabia öğretmen ilk soruyu sordu.

–Abbasilerin yıkılışını anlat.

–Efendim Abbasiler çok kötü yıkıldılar. Öyle bir devletin yıkılışına herkes şaştı.

–Yıkılış sebebi nedir?

–Deprem efendim.

–Fikret çalışmamışsın oğlum.

–Çalıştım öğretmenim. Bu bilmediğim yerden geldi de..

–Peki başka bir şey sorayım sana. Söyle Bakayım: Melik Şah

–Melik Şah ünlü bir devlet adamıydı efendim. Devrinin tarihçileri daha sonra kendisinin çok değerli olduğunu yazmışlar fakat tekzip edilmişlerdir.

–Fikret oğlum doğru dürüst anlatacaksan anlat.

–Öğretmenim anlattığımın neresi yanlış ki..

–Tekzip o devirde ne arar oğlum..

–Evet haklısınız öğretmenim tarihçilerin çözemediği konulardan biri de budur. Aslında...

–Sen geç yerine de...

–Öğretmenim n'olur bir soru daha sorun...

Ve Rabia öğretmenle Fiko'nun çekişmesi epey sürdü. Taa zil çalıncaya kadar. İşin aslını sonra öğrendik. Çalışkanların iki tanesi hafızlayamadıkları için Fiko'ya on papel vermişlerdi Fiko da on lirayı haketmek için dersin sonuna kadar "Buruk Acı"yı oyalamıştı.

TURHAN KURT HALICIOĞLU

UTANMAZ ADAM

SPOR

ATLETİZM

Çekiç atma ve gülle müsabakalarından sonra yapılan kızlar arası "FİNK ATMA" yarışını Taşlık Gece Kulübü'nden Aysel Fingirdek kazanmıştır. Fingi 60 metre 42 santime atan Aysel yarıştan sonra:

"-Yakında Avrupa'ya gidip biraz da Paris bulvarlarında fink atacağım. Uluslararası Fink Atıcılık arasında adımı duyuracağım." demiştir.

Aysel Fingirdek halen Tarabya Plajı ile Yeşilköy arasında "Fink Atma" antrenmanları yapmaktadır.

Aysel Fink atarken.

IZGARA ZİYA'NIN JÜBİLESİ BU GECE

Mithat Paşa Stadı'na giden maç meraklılarının yakından tanıdığı IZGARA Ziya meslek hayatında onuncu yılını doldurmuştur. Aslen Kayserili olup meraklılarına eşeği boyamadan yutturan IZGARA Ziya, 10 yıldan beri Mithat Paşa Stadı'nın önünde sucuk, ekmek satmaktadır.

Meslek hayatı boyunca 17 Milli maçın seyircisine sucuk ekmek satarak 17 defa Milli olan IZGARA Ziya'nın meslek hayatında onuncu yılı dolayısıyle tertiplenen jübileye, başta Belediye Zabıta memurları olmak üzere, stad çevresinde iş tutan tekmil lahmacuncular, turşu suyu satanlar, bilet karaborsacıları katılacaklardır.

ZÜHTÜ'NÜN BİLEĞİNİ BÜKEBİLEN ÇIKMADI

Receb'in kahvesinde yapılan "TÜRKİYE BİLEK GÜREŞİ ŞAMPİYONASI"nı Zühtü kazanmıştır.

Gariban takımından olan Zühtü'nün vücut ölçüleri şöyledir: Boy:152 santim, Kilo: 42 kg, Bilek Kalınlığı: 5 santim 7 milim, Ayak : 36 numara.

Çamyarması gibi yarışmacılar bütün ıkınma ve sıkınmalarına rağmen Zühtü'nün bileğini yatıramamışlardır. Bunun üzerine Zühtü şampiyon olmuş ve ortaya konan 10 bin lira değerindeki boğayı kazanmıştır.

Yalnız boğayı götürürken, ceketinin kolundaki şişkinlik hakemler tarafından farkedilmiş, yapılan aramada Zühtü'nün koluna odun bağladığı ortaya çıkmıştır. Ceketinin kolundan çıkan odunla dövülen Zühtü:

-"Dayak yediğime değil Boğayı kaybettiğime yanıyorum. Kırk yılda bir şööle etli bir kurufasulya yiyecektim." demiştir.

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Pazar
19
Kasım

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZAH İLAVESİDİR

MİNİ YORAL LASTİKLERİ
ÖLDÜRMEZ SÜRÜNDÜRÜR

MANZUM BİR RÖPORTAJ

PAHALILIĞI KİM YARATIYORMUŞ

Ev Kadını Hacer
DAVACIYIM KASAPTAN
ANLAMIYOR HESAPTAN
ET OLDU OTUZ LİRA
KIYMASI SAMANDAN SAPTAN

Kasap Hurşit
GERÇEK SUÇLU TOPTANCI
HEM YOLCU HEM DE HANCI
ŞU ARACI OLMAZSA
DİNECEK BÜTÜN SANCI

Aracı Toptancı: Abbas
ÜRETİCİDE SUÇUN HEPSİ
BAKLAVAYLA DOLU TEPSİ
KOYUNU KIRDA OTLATIR
ŞEHİRDE ATAR MANTEPSİ

Üretici Memed
BENİM AĞAMDIR ARACI
KAHIR BANA O ALIR HARACI
AĞAMA DİŞİM GEÇMEZ İSE
KOYUNDUR SUÇLU, BEN DAVACI

Koyun
KİMSE SUÇU ALMIYORSA EĞER
TEKMİL SUÇU YÜKLENMEYE DEĞER
BU İNSANLARI KURTARMAK İÇİN
ANLAŞILDI SUÇ BENDEYMİŞ MEĞER

Bekçi Mırtıza
DEMEK Kİ SUÇLU KOYUNMUŞ
BU NE BİÇİM BİR OYUNMUŞ
YÜRÜ LAN KARAKOLA KOYUN
İDAM OLMAK SENİN HUYUNMUŞ

Şehirli bilmeceler

Filtreli bir şehrimiz
SAMSUN

En çok eli olan şehrimiz
KIRKLARELİ

Kediye benzeyen şehrimiz
TEKİRDAĞ

Beyazıt'ın doğusuna düşen ilimiz
DOĞU BEYAZIT

UTANMAZ ADAM

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

Haydarpaşa Lisesinde bir biyoloJi dersi

Biyoloji dersindeyiz .. Sağır Rıfkı o gün kulaklığını takmamıştı. Bunu fırsat sayan bütün sınıf derse kalkmak istediyse de piyango deve Serdar ile Bıdık Behiç'e çıktı. Sağır Rıfkı önce Deve Serdar'a baktı:

-Sempatik sistem nedir?

Deve Serdar yumdu gözünü:

-Sempatik sistem çok sempatik bir şeydir... İyi bir insansınız. Tatlı dil yılanı deliğinden çıkarır. Derlerse de:Ak akçe kara gün için olmakla beraber..

efendim. Sağır, bu defa Bidik Behiç'e döndü:

-Para-Sempatik sistem evladım...

Bidik Behiç gözünü, yummadan:

-Efendim, para insanı sempatik yapar...Para sempatik sistem bozulursa cüzdan boşaldı demektir. Bu sistem kalantor-

larda gelişmiş olup, Halk tipi bir şeydir...

Sağır Rıfkı:

-İyi evladım, dedikten sonra Deve Serdar'a döndü:

-Şimdi parazitleri anlatacaksınız. Sen uzun çocuk, iç parazitleri anlat. Dış parazitleri de minik yavru anlatsın.

Uzun çocuk dediği Deve Serdar başladı:

-İç parazitler radyolarda çok olur. Radyoların içinde çoğalan parazitler, üç türlü olup, pırrt tırrt, carrt diye tanınırlar. Sonra Bidik Behiç başladı:

-Dış parazitler B.B.C ve L.C.C. gibi radyolarda olur. Telefunken telefonlarını dinlerken bol miktarda dış parazit olur

Sağır beğenmişti anlaşılan:

-İyi evladım... Şimdi dolaşım konusu.. Sen uzun çocuk, sürüngenlerde dolaşımı anlat.. Sen minik yavru kurbağalarda, dolaşımı anlat. Gene önce Deve Serdar başladı:

-Sürüngenler sürünerek dolaşırlar. Daha çok

gece dolaşırlar. Gece dolaşımları çok keyifli olur. Dolaşım can sıkıntısını giderir...

Bidik Behiç başladı:

-Kurbağalar zıplayarak dolaşırlar. Böyle dolaşım da keyif verir. Ama ben bu soruyu iyi bilmiyorum efendim..

-Biraz daha anlat evladım.. Az oldu...

-Bu soruyu iyi çalışamadık.

-Yürekte iki kulakcık, bi karıncık, devam et...

-Dün, elektrik söndü, karanlıkta okuyamadım..

-Aferin sağ kulakçıkta kirli kan bulunur.

-Efendim. Bundan sonra çalışırım. Şimdi karıştırıyorum...

-Ne dedin!

-Karışıyor efendim.

-Hah! Şimdi oldu. Kurbağalarda daima karışık, kan dolaşır.. İyi biliyorsun...

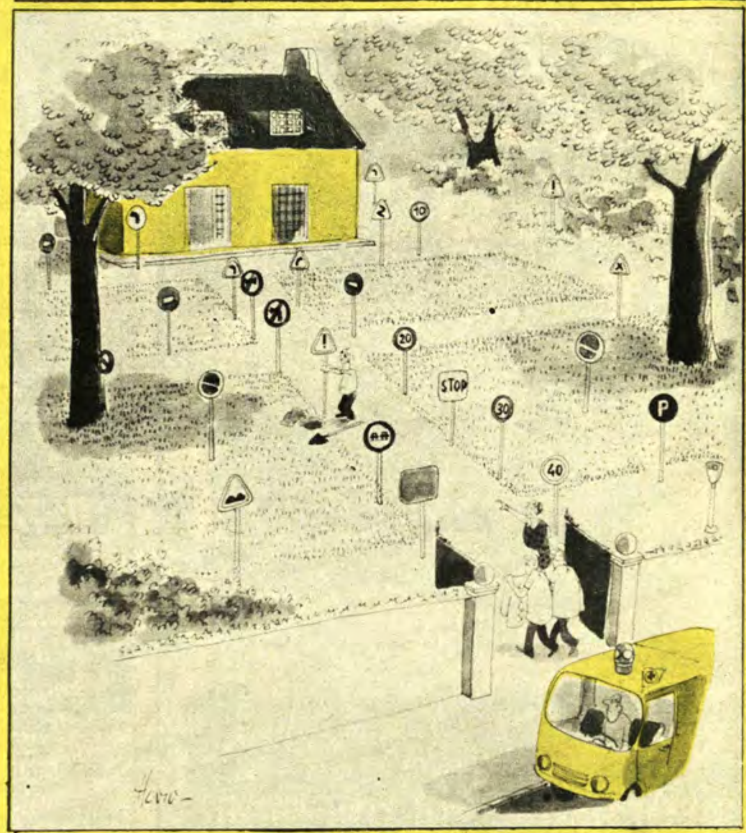
Sonra not defterini açtı...

İkiniz de 7(Yedi) atıyorum. Parmak çocuk sen bir iki kelime daha fazla konuşsaydın iyi numara alırdın...

Lütfü ACUN

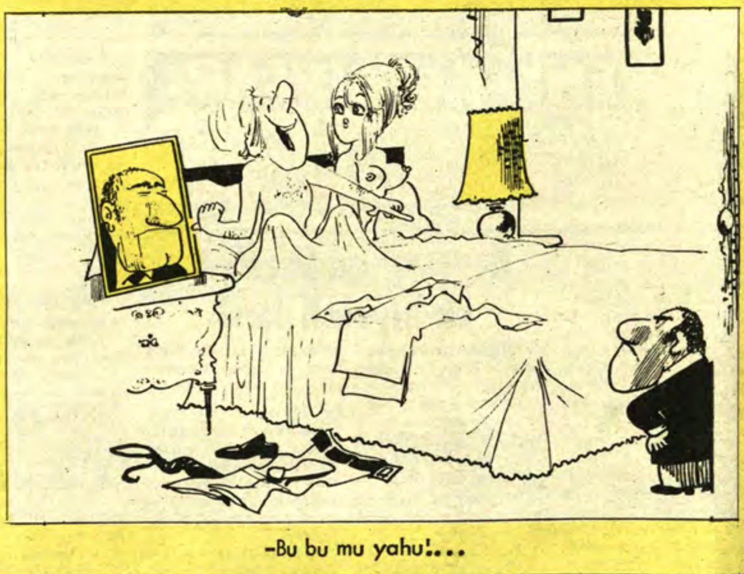
-Görmeye geldiğiniz turistik şato bu tarafta beyler.

DÜNYADA GIRGIR...



-İşte trafik hastamız.

-Uzayda çatışmayacaktır sersem herif, birleşecektir.



-Bu bu mu yahu!...